

# 九州アンサンブルコンテストに関わる連絡事項

九州吹奏楽連盟 佐賀支部

## ◎管楽器のアンサンブル団体の流れ（別紙経路図参照）

- ①トラックおよび貸切バス、自家用車で来場する団体は、会館東側駐車場に駐車し、東側楽屋入口（管楽器入り口②）から入館して下さい。タクシーで来場した団体は、会館西側の「タクシー乗降位置」で楽器を下ろし、会館西側1階入り口（管楽器入り口①）から入館して下さい。
- ②イベントホール前で団体受付をして下さい。
- ③イベントホールは楽器ケース置き場、およびフリーの音出し会場とします（ここでの音出しは、各団体の誘導開始時刻の30分前から可）。ケース置き場は団体ごとの振り分けをしませんので、できるだけ詰めて置いて下さい。
- ④団体受付横から誘導を開始しますので、必要な物だけを持って時間前までに集合をお願いします。ここから補助員が誘導します。
- ⑤演奏後は上手から退場し、1階ホワイエで写真撮影後イベントホールに移動します。ここまで補助員が誘導します。楽器はケース収納後、できるだけ速やかにイベントホールから出して下さい。

## ◎打楽器のアンサンブル団体の流れ（別紙経路図参照）

- ①進行表の搬入時刻に、中ホール搬入口から楽器を搬入します（搬入時間より早く着いたトラックは一旦東側駐車場に入れて待機し、時間になったら再度敷地を一周して搬入口につけて下さい）。楽器の搬入・会場内での移動は各団体でおこなって下さい。組み立ては下手舞台袖の部分で静かにおこないます。カバーや毛布など、演奏に必要にないものは客席に団体ごとにまとめて置いて下さい。搬入後は役員・補助員の指示に従って楽器の整列・移動をお願いします。
- ②イベントホール前で団体受付をして下さい。
- ③中ホール舞台は打楽器のフリーの音出し会場とします。誘導開始時刻から移動を開始しますので、その後は誘導補助員の指示に従って移動して下さい。ティンパニ等のチューニングは、移動中の通路でできるだけ小さな音でおこなって下さい。
- ④演奏後は上手から退場し、大ホール搬出口から大型打楽器はトラックに直接仮載せをし、小型打楽器は一旦テントに置きます。トラックは大型打楽器を仮載せした後、搬出口から出てすぐ前のスペースに移動させて下さい。その後、人間だけ1階ホワイエに移動して写真撮影をした後、トラックに戻って積み直しをして下さい。楽器の分解が必要なものは「楽屋1」およびその前の通路で解体します。またテント内は混雑しますので、長時間放置しないで下さい。

## ※管楽器・打楽器混合編成の団体について

- ・小型打楽器（おおむね一人で持ち上げられる程度のもの）の搬入・楽器の保管は管楽器と一緒に

場所からしていただいても結構です。大型打楽器は打楽器アンサンブルと同じ動きをして下さい。

- ・ イベントホールおよびチューニング室への大型打楽器の持ち込みは禁止とします。小型打楽器に関しては、イベントホールでの音出しおよびチューニング室への持ち込みを可とします。

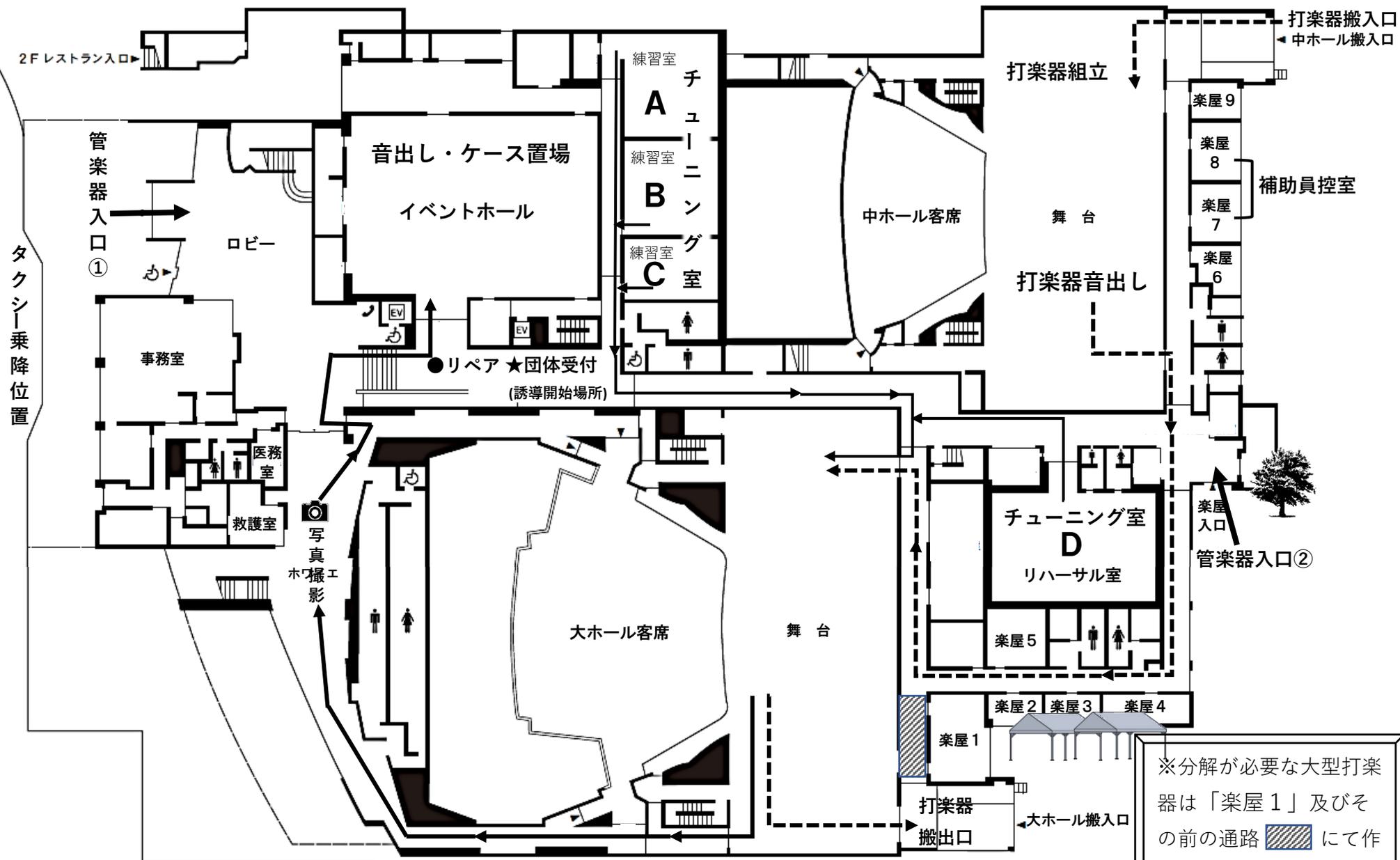
## ◎その他 注意事項

- ・ 出演者リボンでのホール入場はできません。鑑賞する際は、出演者もチケットが必要です。
- ・ 演奏開始前は起立し、アナウンス後一礼して速やかに演奏を開始して下さい。また演奏後も、起立して一礼し、速やかに退場して下さい。
- ・ ステージへの共鳴台・反響板・譜面台にかぶせるバインダーの持込み、ステージと袖でのチューニングは禁止です（小学生の踏み台は持込み可）。
- ・ ステージの寸法は、間口が前方約 20m、後方約 11m、奥行約 12.5mです。また袖からステージに入る扉の幅は約 1.2m（5 オクターブマリンバがギリギリ通るくらい）です。
- ・ ステージの入退場は1分以内です。各団体で、ステージへの搬入・セッティングを速やかに準備できるよう事前に十分練習をしておいて下さい。また、打楽器運搬補助員タグを 20 枚まで配布します。十分な人員を準備し、進行時間を守って下さい（当日団体受付にて申請、使用後は速やかに受付に返却して下さい）。
- ・ イベントホール、チューニング室以外での管楽器の音出しは厳禁です。また、ホール周辺でも音出しは絶対しないで下さい。チューニング室には、譜面台・ピアノ椅子・ハーモニーディレクターは用意しません。つば抜き用の吸水シートは必要ありません。
- ・ ステージ袖での待機中は静粛にお願いします。特にハイヒールなどの履き物の音にご注意下さい。
- ・ 会場敷地内は一方通行です。東側駐車場は役員及び出演者・楽器運搬車専用とし、ここに駐車できるのはトラック・貸切バス・自家用車合わせて一団体につき2台です。同封の「駐車許可証」をフロントガラスに提示して下さい。提示のない車は駐車できません。西側駐車場は一般車も駐車できますが、すぐに満車となることが予想されますのでご注意ください。（別紙「会場周辺図」参照）
- ・ 昼食会場は設けません。弁当がら・ゴミ等は各自で持ち帰って下さい。
- ・ リペアは団体受付横に待機しています。
- ・ 未就学児の入場はできません。親子室もありません。
- ・ 大会 1 日目の小学生部門および 2 日目の高校部門の表彰式は、客席への無料開放はされませんが、出演者については表彰式時のみ出演者リボンで無料入場することができます。入場券なしで入場を希望する出演者は、表彰式の 10 分前に大ホール入口に集合してください。また、表彰を受ける代表者 1 名は、表彰式の 15 分前までに舞台下手袖に集合してください。
- ・ 会場内での写真撮影、および録音・録画は禁止です。その他鑑賞マナーを守ることや、役員・補助員の指示に従っていただくよう、保護者・関係者への連絡を徹底して下さい。

第49回九州アンサンブルコンテスト  
経路図 No.1

(佐賀市文化会館)  
1階平面図

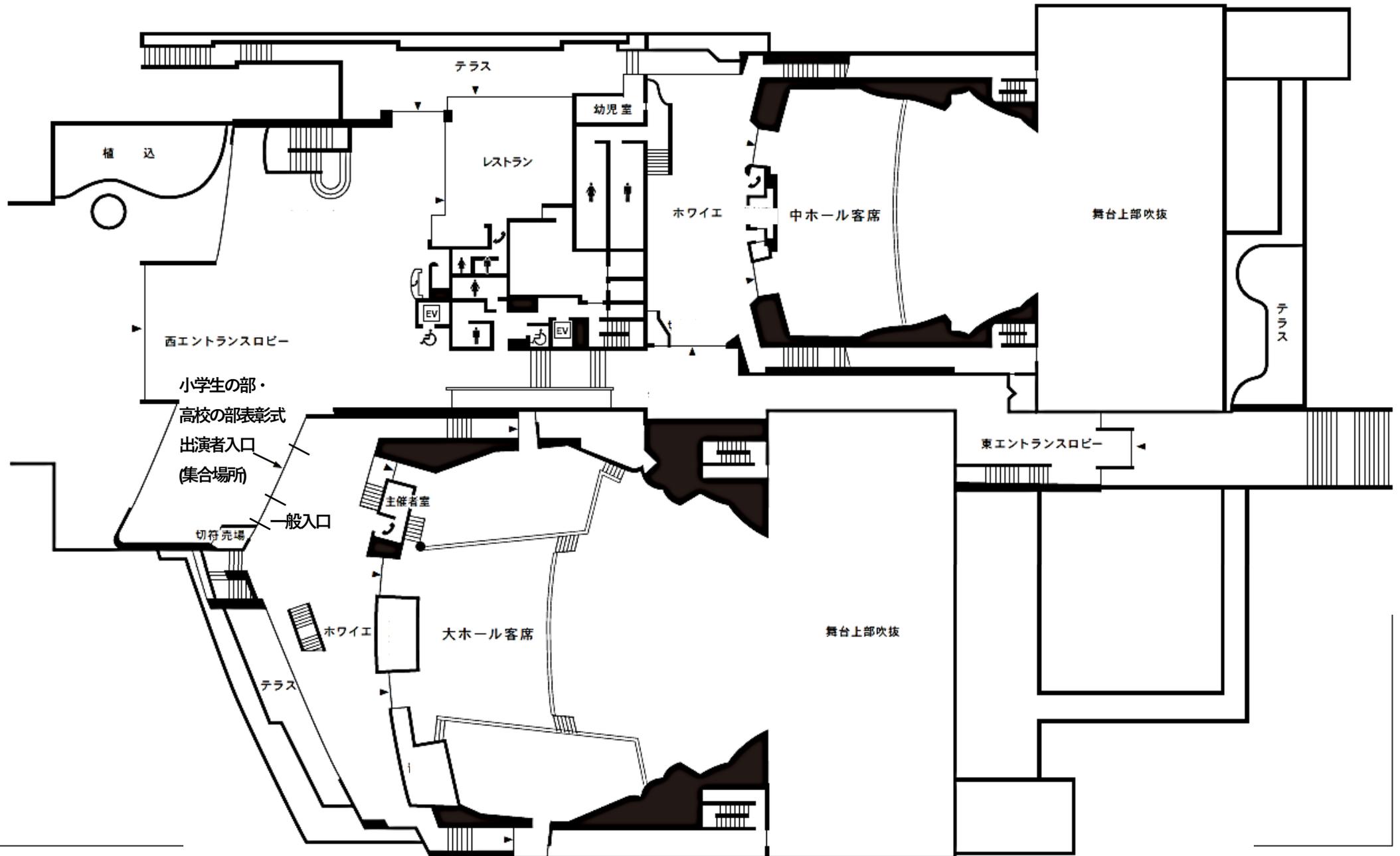
→ 管楽器順路  
- - - 打楽器順路



※分解が必要な大型打楽器は「楽屋1」及びその前の通路にて作業を行って下さい。

# 2階平面図

佐賀市文化会館



# 3階平面図

佐賀市文化会館

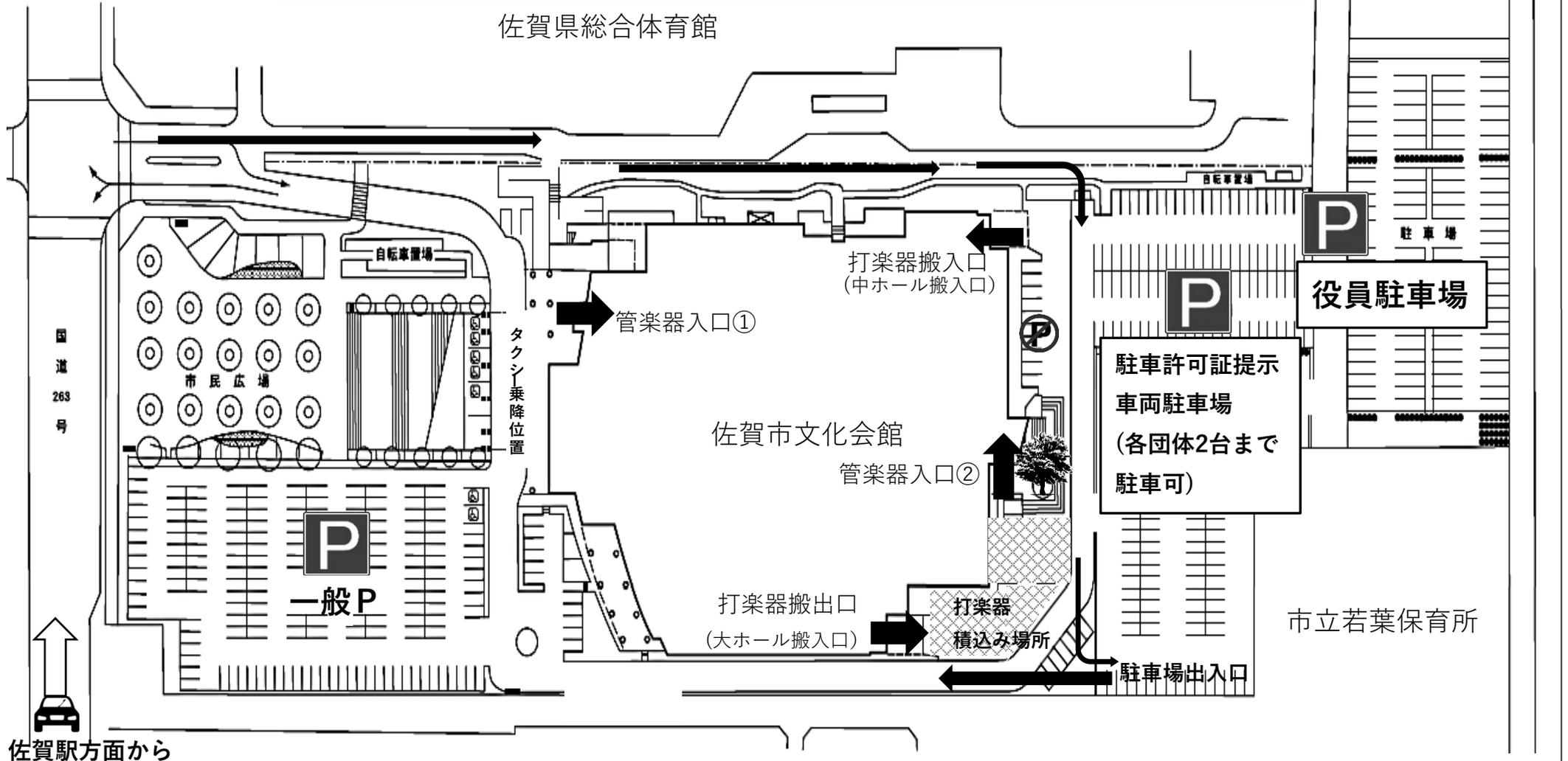


大ホール2階客席は出演者・一般の方の立入りは禁止です。

# 配置図

※会場敷地内は一方通行になっていますので、ご注意ください。東側駐車場は吹連貸切で、駐車許可証がある車は無料で駐車できますが、それ以外の駐車スペースは有料で、しかも周辺施設と共用のため、出演者以外はできるだけ公共交通機関等でご来場ください。

佐賀大和IC方面から



佐賀駅方面から

