

令和5年度

第68回九州吹奏楽コンクール

【大学・職場一般の部】にあたってのお願い（諸注意）

主管：九州吹奏楽連盟筑豊支部

お問い合わせ先：筑豊吹奏楽連盟事務局長 菅原 070-1989-1877

日時 令和5年9月2日（土）【大学の部】

及び 開場：13時30分 開演：14時00分

部門 9月3日（日）【職場・一般の部】

開場：9時30分 開演：10時00分

会場 イヅカコスモスコモン（大ホール）

〒820-0041 飯塚市飯塚 14-66 Tel.0948-21-0505

当日のお願い（諸注意）

（1）団体受付について

- ①団体受付は大ホールホワイエにて行います。 **会場案内図参照①**
- ②ステージ配置図記入において、電源ドラムを使用される場合には、その旨明記願います。（上手・下手それぞれ1台ずつ準備します）
- ③バスクラ等でピアノいすを使用される場合も、その旨明記願います。（ピアノで使用するものとは別に2脚のみ準備します）
- ④ひな壇のサイズは以下の通りとなっています。

ステージ奥反響版より1メートルほど手前から上下2段組

ひな壇の横幅

6間			
上段	奥行き→9尺	高さ→2尺1寸	
下段	奥行き→4尺	高さ→1尺	

（2）リボン着用について

- ①出演者は、必ず左肩にリボンを着けてください。
- ②上着の脱着により、リボンが確認できない場合は、リボンの提示を求めることもありますので、ご了承ください。
- ③ホール、ロビーへの出入りは、一般受付横の出演者出入り口を通過してください。

会場案内図参照②

- ④管楽器置き場（中ホール）への出入りは、防犯上、出演者のみの出入りにします。

(3) 楽器降ろしについて

①打楽器及び大型管弦楽器（B.Sax,Tuba,Cb）については中ホール搬入口

会場案内図参照③にてトラックより降ろし、

そのまま展示ホール（打楽器置き場）に搬入してください。

②管楽器については中ホール搬入口**会場案内図参照③**にてトラックより降ろし

会場外を通り、正面玄関から入ってください。

管楽器置き場は、中ホールのロビーおよび客席をご使用ください。

③雨天の場合は、中ホール搬入口で館内通路の使用についてお知らせします。

(4) チューニングについて

①出演者集合場所**会場案内図参照④**に集まれた後は、誘導係が演奏終了後の

写真撮影場所までご案内しますので、指示に従ってください。

②チューニング開始時刻5分前に出演者集合場所にお集まりください。

③チューニング会場には譜面台がありません。椅子はそれぞれ65脚を用意しています。

④チューニングが必要な打楽器は、チューニング時刻の始め15分を目安に、

打楽器チューニング室**会場案内図参照⑤**で行ってください。

⑤打楽器・大型楽器置き場の隣がチューニング室Aとなっています。楽器の組み立て、片付けなども静かにお願いします。

⑥打楽器のチューニング終了後、ステージ袖への搬入となります。スムーズな搬入にご協力ください。

(5) 演奏について

①出演の待機については、指揮者と打楽器のセッティングに関わる方は「下手」袖、その他演奏者は「上手」袖となっています。入場の指示がありましたら、それぞれからステージ内へお入りください。

★別紙ステージ袖での待機のしかた、入場のしかた参照

②近年、ステージ袖での女性のヒールの足音が響くことで、演奏開始に影響を与えるという事例があります。ステージ袖では静かに移動できるようにご協力ください。

③管楽器の結露は床に直接落とさずに、布（雑巾等）や吸水シート（ペットシート等）に吸収させ、演奏者自らがビニール袋などに入れて、お持ち帰りください。

④演奏前の打楽器セッティングは、出演される皆様方で行い、時間内での配置完了にご協力をお願いします。

⑤演奏終了後はすべて「上手」側に退場してください。使用した打楽器もすべて上手側に搬出となります。

⑥演奏終了後は、上手側より、ステージ裏通路を通り、エントランスホールまで移動し正面玄関前にて写真撮影となります。打楽器の搬出が終わり次第、速やかに移動をお願いします。**会場案内図参照⑥**

⑦ステージ上のピアノの位置は、「上手反響板沿い」に固定です。

(使用ピアノ「ヤマハCF-Ⅲ」調律442Hz)

⑧ピアノの開閉については、下手袖にて確認をしてください。

(6) 楽器積み込みについて

①打楽器の分解については「大ホール荷解室(上手袖すぐ)」にて行ってください。ただし、2団体分くらいのスペースしかありませんので、写真撮影が終わり次第、速やかにトラックに積み込んでください。

②管楽器については、正面玄関出入り口を出て、中ホール搬入口スペース内で、管楽器の積み込みを行ってください。

(雨天の際に、館内通路を通る場合は係の指示に従ってください。)

(7) 楽器置き場について

◇打楽器、大型管楽器・・・展示ホール

◇その他管楽器・・・中ホールロビーおよび中ホール客席

(8) 飲食・喫煙について

【飲食】

◇1階・・・休憩室、休憩スペース、会場横の「芝生広場」

◇2階・・・雨天時のみ楽屋を開放予定

【喫煙】

◇正面玄関左側

【ゴミの持ち帰りについてのお願い】

会場内にゴミ箱が設置されておりますが、これは会場内の自販機にて購入した飲み物のカップや、必要上出たゴミのために用意されたものです。

各団体の出演者が出されたゴミはお持ち帰りいただきますよう、よろしくお願ひします。

(9) 駐車場について

自家用車でお越しの際は、下記のところをご利用ください。

【コスモスコモン有料駐車場】

飯塚文化会館駐車場（会館地下駐車場） 1 1 7 台（うち障がい者用 2 台）

飯塚市営立体駐車場（会館横立体駐車場） 4 3 6 台（うち障がい者用 1 3 台）

【河川敷無料駐車場】

河川の様況や天候により使用できないことがありますのでご注意ください。

(10) 更衣室について

①更衣室を準備しています。ご利用ください。 **会場案内図参照⑦**

男性用・・・リハーサル室（土足禁止）

女性用・・・練習室（内扉あり）

指揮者控え室（男性用）・・・大ホール楽屋 1

指揮者控え室（女性用）・・・大ホール楽屋 2

(11) その他

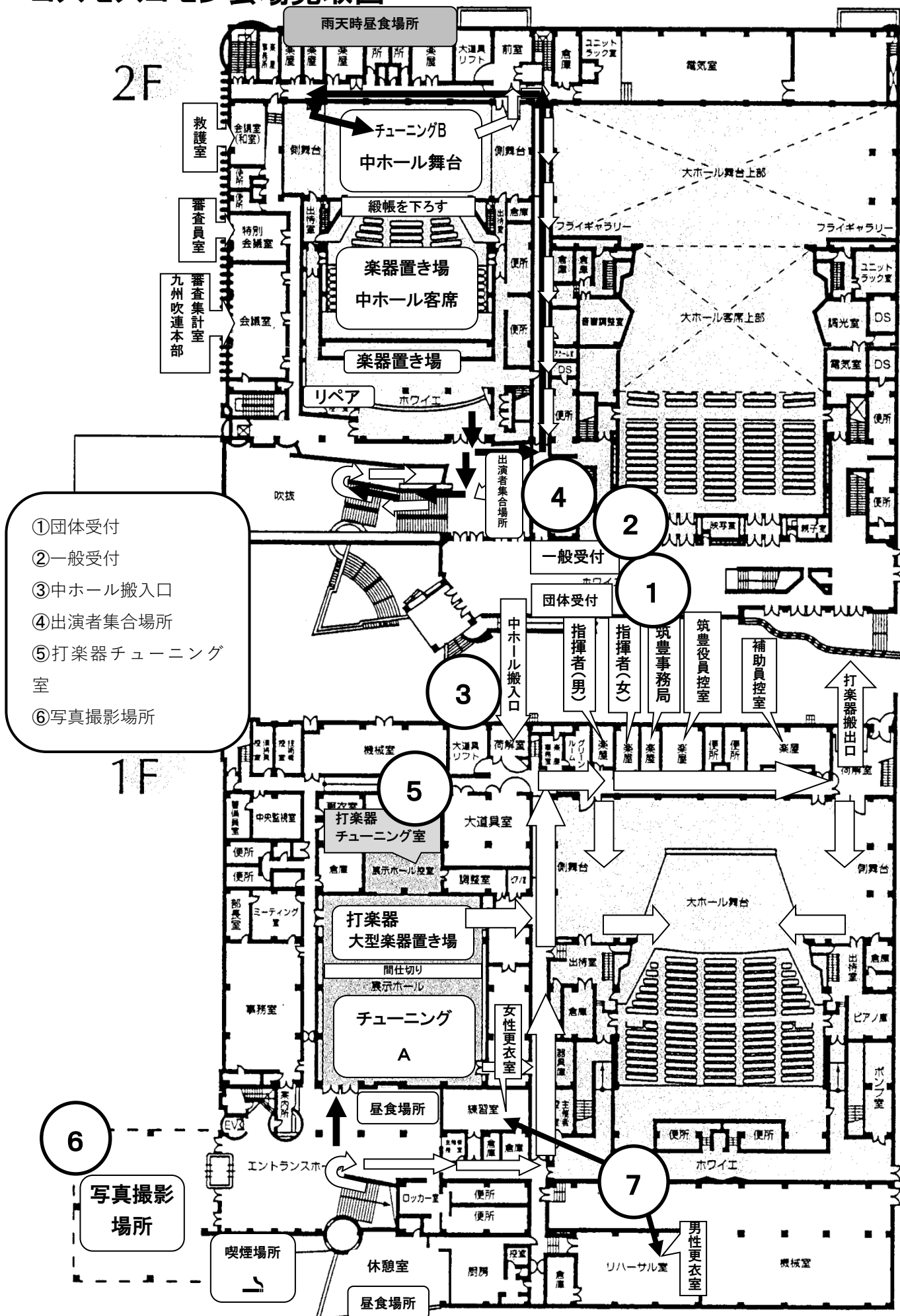
【バスの送迎および通行について】

- ・到着されましたら、速やかに降車され、公園広場を通過して会場正面にお越しください。
- ・バスの乗降については、**★別紙バス乗降場所案内図**に記載の通り、コスモスコモン側で行ってください。また、帰りのバスの配車については、団員が揃ってから連絡をとるようにお願いいたします。
- ・会場前（正面玄関）の一般道路は、出演者の乗降は不可といたします。
バスの進入及び楽器運搬トラックの駐停車はご遠慮ください。

吹奏楽連盟主催の各事業会場として、コスモスコモンを使用する際、終了後のバスの駐停車が問題となることがあります。場合によっては、警察からの指導が入ることも考えられます。

今後もコスモスコモンを継続的に使用させていただくためにも、みなさまのご理解とご協力をよろしく申し上げます。

コスモスコモン会場見取図



ステージ袖での待機のしかた 入場のしかた

- ※1. 打楽器以外のパートは、上手袖に待機します。
下の図のように、ステージでの並び順で待機してください。
- ※2. 前の団体の退場が終わり次第、ただちに入場準備をしてください。
- ※3. 打楽器のセッティングを素早く行うために、原則として、各団体において打楽器を配置するメンバーをご指定ください。
(演奏前ですので、打楽器用補助員は最小限のお手伝いに限らせていただきます)
また、演奏終了後も、打楽器撤収を手伝うメンバーをご指定の上、補助員とともに速やかに撤収をお願いいたします。
- ※4. 舞台袖係員の入場指示がありましたら、速やかに①→②→③→④の順で入場してください。
- ※5. 指揮者の方は、アナウンサーとの確認がありますので、下手袖に待機、打楽器の搬入合図にあわせて入場し、配置場所や間隔の細かな指示を出してください。さらに、演奏者の配置場所についても、管楽器奏者入場時にご指導ください。
- ※6. ステージ袖での女性のヒールの足音が響くことで、演奏開始に影響を与えるという事例があります。ステージ袖では静かに移動できるようにご協力ください。
- ※7. スムーズな入退場を行うためにも、各団体にて事前の打ち合わせや練習を実施していただければ幸いです。ご協力お願いいたします。

上手袖

ひな壇（上）

↓ ひな壇（下）

↓

○		○	
○	○	○	
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	↓	○	↓
↓	②	↓	④
①		③	

(指揮者側)

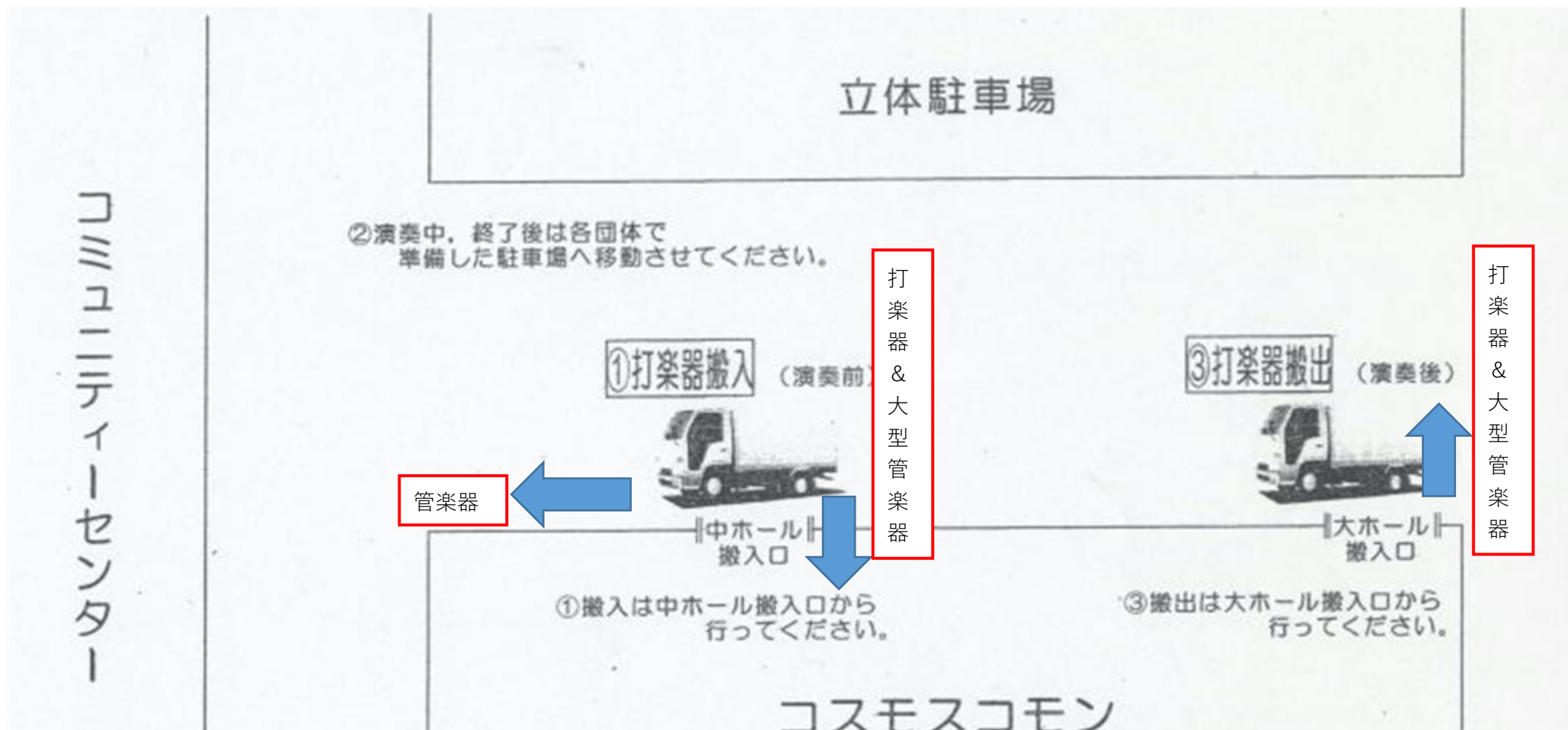
入場順

ステージ

入場 ←

→ 退場(すべての出演者)

トラック搬入、搬出順路（コンクール当日）

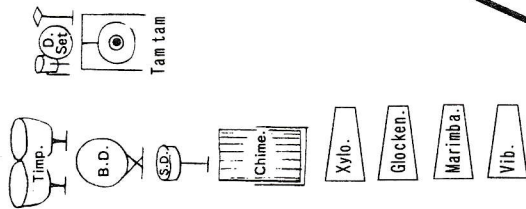


※大型管楽器：B.Sax、Tuba、Contra bass

ステージ配置図

団体名
番
出場順

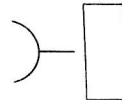
正確に記入して下さい
(特に打楽器の配置)



椅子	譜面台
上段	脚
中段	脚
下段(べた)	脚

Y → 譜面台
O → 椅子
H → ピアノ椅子

ピアノ
(固定)



⊙(Cl)など ⊙の中に
楽器名を記入して下さい。

ステージ配置図 ※コピーをして2部提出
~~~~~