

第46回  
九州アンサンブルコンテスト  
実施要項

## 1 大会概要

【日時】 2021年2月13日(土) 小学生、中学校の部 開演10:00

2月14日(日) 高等学校、大学、職場・一般の部 開演10:00

【会場】 メディキット県民文化センター コンサートホール(アイザックスターンホール)

【主催】 九州吹奏楽連盟 九州各部門別〔小学校、中学校、高等学校、大学、一般〕吹奏楽連盟  
朝日新聞社

【共催】 九州高等学校文化連盟

【主管】 九州吹奏楽連盟宮崎支部

## 2 大会日程

2月13日(土)	8:00	役員・実行委員・補助役員集合
	8:30	入館・準備開始
	8:50	参加団体受付開始
	9:20	審査員集合
	9:30	開場
	10:00~10:55	小学生の部【No. 1~9】
	10:55~11:15	休憩(20分)
	11:15~12:09	小学生の部【No. 10~18】
	12:09~13:10	休憩(61分)
	13:10~14:23	中学校の部【No. 1~12】
	14:23~14:38	休憩(15分)
	14:38~15:51	中学校の部【No. 13~24】
	15:51~16:06	休憩(15分)
	16:06~17:12	中学校の部【No. 25~35】
2月14日(日)	8:00	役員・実行委員・補助役員集合
	8:30	入館・準備開始
	8:50	参加団体受付開始
	9:20	審査員集合
	9:30	開場
	10:00~10:59	高等学校の部【No. 1~10】
	10:59~11:14	休憩(15分)
	11:14~12:14	高等学校の部【No. 11~20】
	12:14~12:29	休憩(15分)
	12:29~13:29	高等学校の部【No. 21~30】
	13:29~14:30	休憩(61分)
	14:30~15:05	大学の部【No. 1~6】
	15:05~15:20	休憩(15分)
	15:20~16:31	職場・一般の部【No. 1~12】

## 3 大会当日の窓口

すべて「参加団体受付」とします。(参照:資料②)

## 4 メディキット県民文化センター

(1) 所在地 宮崎県宮崎市船塚3丁目210番地 TEL 0985-28-3237

(2) 交通 (会場へは可能な限り公共の交通機関でお越しください)

○ 宮崎交通バス(橘通方面から)

「文化公園」行き 終点「文化公園」下車 → 徒歩1分

「宮崎神宮」行き 終点「宮崎神宮」下車 → 徒歩5分

「国富・綾」「平和ヶ丘」または「古賀総合病院」行き 「文化公園前」下車 → 徒歩1分

「平和台」行き 「霧島3丁目」下車 → 徒歩4分

○ JR日豊本線

「宮崎駅」からタクシー約10分

「宮崎神宮駅」からタクシー約5分・徒歩約20分

○ 宮崎空港

タクシー約30分

バス（宮崎市街方面行き「橘通り3丁目」乗り換え）約40分

- (3) 駐車場 メディキット県民文化センターには専用の駐車場はありません。  
近隣の駐車場につきましては、「資料⑧【会場周辺図①】」を参照ください。

(4) 会場の部屋割り

参加団体受付	…	演劇ホール1階ホワイエ
楽器置場	…	演劇ホール客席、舞台
フリー音出し	…	大練習室1・2
男性更衣室	…	楽屋4
女性更衣室	…	楽屋3
参加団体集合場所	…	演劇ホール1階ホワイエ
チューニング室1	…	中練習室1
チューニング室2	…	中練習室2
チューニング室3	…	中練習室3
チューニング室4	…	中練習室4
写真撮影場所	…	アイザックスターンホール上手側ラウンジ
救護室	…	楽屋5・6
リペアコーナー	…	地下ロビー休憩コーナー
大会本部（九州）	…	楽屋10・11
実行本部（宮崎県）	…	楽屋1・2

## 5 参加団体の受付

- (1) 参加団体は受付時間までに「参加団体受付」で受付を済ませてください。（参照：資料②）  
コロナ禍で「3密」を避けるため、指定された受付時間の30分前から受付いたします。  
なお、午前演奏順1～4番の団体は8：40からの受付となります。
- (2) 「出演者リボン、打楽器運搬補助員用タグ、予約プログラム」を受け取って、必ずその場で数等を確認してください。 ※参加団体受付以外で不足を申請されても応じられません。
- (3) 会場内では、「出演者リボン」を左肩に付けてください。  
※出演者リボン・打楽器運搬補助員用タグで客席に入ることはできません。

## 6 参加団体順路

- (1) 管楽器アンサンブルの団体
- ① 参加団体受付にて受付を済ませてください。
  - ② 受付を済ませたら、楽器置場に移動してください。（参照：資料④）
  - ③ 割り当てられている記号の場所に、楽器ケース・荷物等をまとめて置き、演奏の準備をしてください。
  - ④ 誘導開始時間の2分前になりましたら、団体名を記載したプラカードを持った誘導係がその場に参りますので、そこから案内します。  
※ 楽器置場で音出しはできません。
  - ⑤ 指定されたチューニング室に入ります。（参照：資料③）
  - ⑥ チューニング室を出たら、舞台下手袖で待機します。（参照：資料②）
  - ⑦ 演奏
  - ⑧ 演奏が終了したら上手へ退場し、写真撮影場所に行きます。（参照：資料②）
  - ⑨ 写真撮影が終わった後は楽器置場に戻り、楽器を片付けてください。  
※ 同じ場所に次の団体が入ってきますので、楽器・荷物等すべての物を持って速やかに退出をお願いします。  
※ 誘導係はここで任務を終了します。  
※ 貴重品は各自での保管をお願いします。
- (2) 打楽器アンサンブルの団体
- ① 参加団体受付にて受付を済ませてください。
  - ② 受付を済ませたら、割り当てられている打楽器置場（演劇ホール舞台）へ移動し荷物等をまとめて置

き、その後楽器搬入口に移動してください。(参照：資料⑤)

※ 演劇ホール客席に割り当てられた楽器置場も利用可能です。(参照：資料④)

③ 楽器を搬入します。

※ トラックのフロント部分に、事前に送付された「進入許可証」を提示してください。

※ トラックは、決められた時間に搬入口につけてください。

※ 係の指示に従ってください。

④ 大型打楽器のケース・カバー等はトラックに戻し、楽器を指定された打楽器置場へ移動させてください。

※ トラックは、演奏が終了するまで係が指示する場所で待機してください。

※ ドライバーは、出庫するまで運転席から離れないようにお願いします。

⑤ 楽器を楽器置場に移動させたら、楽器・スタンド等を組み立て、演奏の準備を行ってください。その場で音出しやチューニングを行っても構いません。

※ 貴重品は各自での保管をお願いします。

※ 打楽器アンサンブルのチューニング室利用はできません。

⑥ 係の指示に従い、舞台袖に移動します。(参照：資料②)

※ 廊下が狭いので一列で楽器を移動させてください。

※ 舞台袖が狭いため、廊下に整列して頂くこともあります。その際も一列で整列をお願いします。

⑦ 演奏

⑧ 演奏終了後は、上手から楽器を搬出し、打楽器置場へ移動します。指示された場所に楽器をまとめ、写真撮影場所に移動します。(参照：資料②)

※ 写真撮影と楽器積み込みが前後する場合があります。

⑨ 写真撮影が終了したら楽器置場に戻り、楽器の積み込みを行ってください。

⑩ 楽器の積み込みが終了したら、ただちにトラックは出庫してください。

⑪ 出演団体は荷物等すべてを持って速やかに退出してください。

※ 同じ場所に次の団体が入ってきますので、楽器・荷物等すべてを持って楽器置場を出るようにしてください。

※ 誘導係はここで任務を終了します。

⑫ 打楽器アンサンブルの進行表は、「**打楽器搬出入表**」を参照してください。

《打楽器運搬補助員について》

① 打楽器の運搬については、打楽器運搬補助員をつけてください。

原則として、係員は打楽器の運搬について、舞台への出入りも含め、補助は行いません。

② 打楽器運搬補助員は常に打楽器の近くにいてください。

なお、当該団体の演奏中は、客席へ入ることができません。

③ 打楽器運搬補助員には、打楽器運搬補助員用タグをお渡ししますので、参加団体受付で受け取ってください。

打楽器運搬補助員用タグの上限は、20枚です。

④ タグは回収しません。各自、持ち帰って処分してください。

(3) 管打楽器の混合アンサンブルの団体

① 管楽器奏者は管楽器アンサンブルと同じ動線です。

② 打楽器を持って移動できる場合については、管楽器メンバーと同じ動きをしても構いません。

※ 持って移動できる打楽器とは、演奏者が一人でチューニング室に持ち運べるものとします。

※ キャスター等で床を転がす楽器は不可です。

※ 打楽器運搬補助員が、チューニング室に同行することはできません。

③ チューニング室を利用できない打楽器については、打楽器アンサンブルと同じ動線で動きます。打楽器運搬補助員をつけて、係の指示に従ってください。

④ 演奏後、大型打楽器は、係の指示に従って上手舞台袖または廊下に一時待機させ、写真撮影を優先してください。

(4) 全ての団体

① 演奏開始前、演奏者は起立をしてアナウンス終了後、速やかに一礼してください。

② 演奏終了後、演奏者は起立して一礼し、速やかに退場してください。

③ 舞台入替時の照明は明転で行います。

④ 背付きピアノ椅子は8脚まで用意します。なお、コントラバス椅子は用意しません。

⑤ 打楽器運搬車両は、各団体1台でお願いします。なお、バスを搬入口につけることはできません。

- ⑥ チューニング室以外での音出しは、大練習室1及び大練習室2で行えます。(参照：資料③)  
他の団体に配慮して、短時間で利用してください。
- ⑦ ステージには常設ひな壇がありますが使用できません。ステージのサイズをご確認ください。  
(参照：資料⑥)
- ⑧ ステージ前方に増設ステージがあります。(参照：資料⑥)

## 7 参加団体へのお願い

### (1) 場内について

- ① 客席内での録音・録画・写真撮影は一切禁止です。  
客席内では、スマートフォン・携帯電話等の電源をOFFにするようにご協力をお願いします。
- ② 客席内では立ち見ができません。
- ③ 客席内・ホワイエには大会役員が配置され、お客様のご案内・サポートを行います。
- ④ 会場内では、全館禁煙となっています。ご協力をお願いします。
- ⑤ 会場内では、個人的な関係者のお呼び出しはいたしません。
- ⑥ 出演者以外の写真撮影場所への立ち入りはご遠慮ください。

### (2) 食事等について

- ① 館内での昼食場所は、当連盟では設定していません。
- ② 客席内での飲食は一切禁止となっております。
- ③ 弁当を業者に依頼する場合、受取場所は正面玄関としてください。
- ④ 当連盟は業者からの問い合わせには一切お答えしませんのでご了承ください。
- ⑤ 弁当殻は持ち帰りいただきますようお願いいたします。

### (3) 会場への問い合わせについて

- ① メディキット県民文化センターには、問い合わせしないようお願いいたします。

### (4) 近隣の公園等での音だしは禁止します。

## 8 新型コロナウイルス感染拡大予防について

- (1) 「演奏会等における新型コロナウイルス感染拡大予防《ガイドライン》」(九州吹奏楽連盟 令和2年7月1日)に基づき大会に参加してください。
- (2) 指定した場所で手指の消毒を行ってください。
- (3) 館内では、演奏時以外は常時マスク着用をお願いします。
- (4) 館内では「3密」を避けて行動してください。
- (5) 楽器置場、チューニング室は係でこまめに消毒を行います。
- (6) 本番で使用した譜面台、椅子は演奏後、1団体ごとに係で消毒します。
- (7) 客席は一席空けて着席して頂きます。(参照：資料⑦)

## 9 表彰式

今回は実施しません。

## 「演奏会等における新型コロナウイルス感染拡大予防《ガイドライン》」（九州吹奏楽連盟）より抜粋

### 4 主催者が講じる具体策

- (1) 手洗い・手指の消毒を励行すると共に、入場口付近及び各所に手指消毒剤を設置し使用を促す。
- (2) 体温計やサーモグラフィ等を配備し、利用を案内するスタッフを配置する。
- (3) 接客や対面での案内スタッフにはマスクを着用させ、必要に応じて手袋も使用させる。
- (4) 対面販売を行うブース等には、透明ビニールカーテン等を設置する。
- (5) 入場者が並ぶ可能性がある場合は、前の人から1m以上離れることを求める。
- (6) 体調を崩されたお客様を案内する別室を確保する。
- (7) 不特定多数の人が触れる箇所は適宜消毒をする。(扉、手すり、テーブル、椅子等)

### 5 感染防止対策の周知

入場者に、以下を徹底していただくように周知する。

- (1) 感染防止のための主催者からの要請事項を守る。
- (2) 会場における「3密」を避ける。
- (3) 会場内ではマスクを常時着用する。
- (4) こまめな手指消毒又は手洗いをを行う。
- (5) 来場前に検温し、次の条件に該当する方は入場できないことを周知する。
  - ① 37.5度以上5度以上（又は平熱比1度以上）の発熱がある。
  - ② 新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある。
  - ③ 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある。

### 7 入場時の対応

- (1) 会場に入場するお客様が密集することを避けるため、段階的に入場を行う。
- (2) 前の人から1m以上離れることを求める案内を掲示する。
- (3) 入場券のチケット半券のもぎりは、お客様で行なっていただくよう周知する。  
可能であれば、主催者が目視で確認する方法も取り入れる。
- (4) 原則として、プログラムの手渡しは行わず所定の場所からお客様に取っていただく。
- (5) チケットもぎりのスタッフにマスクを着用させ、必要に応じて手袋も使用させる。

### 8 客席

- (3) 座席の最前列付近は避け、ステージから適切な距離を確保する。

### 9 開場時、休憩時間及び公演終了後における対応

- (1) マスクを着用し、会話は控え、自席で静かに過ごすよう周知する。
- (2) ロビーやホワイエでは人との距離を1m以上離れ会話はなるべく控えるよう周知する。
- (3) 余裕を持った休憩時間を設定し、時間差でトイレやロビー、ホワイエなどを利用するよう周知する。
- (4) ブラボー等の声援は控え、拍手のみとしていただくよう周知する。
- (5) 飲食後のゴミはお持ち帰りいただくことを推奨する。
- (6) トイレでは、少なくとも1m以上の間隔を空けて整列するように周知する。

### 10 当日、感染が疑われる人が出たときの対応

- (1) 速やかに別室へ案内し、隔離する。
- (2) 対応するスタッフは、マスクや手袋を着用のうえ対応する。
- (3) 速やかに、医療関係及び保健所へ連絡し、指示を受ける。
- (4) 保健所等の公的機関による聞き取りに協力し、氏名及び緊急連絡先を把握し名簿を作成する等、必要な情報提供を速やかに行えるよう体制を整える。
- (5) スタッフによって取得した個人情報は、漏洩することがないように十分な対策を講ずる。

## 11 出演者・スタッフの感染防止

- (1) マスクを着用すると共に、手指消毒又は手洗いを丁寧に行う。
- (2) 公演開始までの2週間に次のいずれかの症状がある出演者は医師又は関係機関に相談して、その判断に基づき出演の可否を決定する。  
「37.5度以上（又は平熱比1度以上）の発熱、咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、味覚・臭覚障害、結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、吐気・嘔吐」の症状がある場合。
- (3) 新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある。
- (4) 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触がある。
- (5) 自宅で定期的な検温（2週間程度が望ましい）を行い記録し、必要がある場合、提出出来るよう準備する。
- (7) 楽器・楽譜を取り扱う者は手指消毒又は手洗い等日常的な感染防止対策に努める。
- (8) 不特定多数が共用する譜面台などのこまめな消毒。
- (9) 舞台・ステージ上の椅子や譜面台のセッティング、片付けの際は出来るだけ特定の人が担当し、不特定多数が触れないようにする。
- (12) 管楽器奏者は演奏時に生じる結露水の処理を所定の吸水シートで行い、演奏終了後、自身の手で所定のゴミ袋に廃棄する。
- (13) 体調に異変を感じた場合は、ただちにスタッフへ申告する。

### 来場者への要請事項

- ・マスク着用をお願いします。
- ・必ず事前検温をお願いします。
- ・こまめな手洗い、手指の消毒をお願いします。
- ・来場者同士の間隔確保をお願いします。
- ・おおきな声での会話、館内での飲食はお控え下さい。（体調維持のための水分補給を除く）
- ・次に該当する場合は、来館・入場を控えていただきますようお願いします。
  - ① 37.5度以上（又は平熱比1度以上）の発熱がある場合。
  - ② 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、味覚・臭覚障害、結膜の充血、咳、呼吸困難、全身倦怠感、鼻汁・鼻閉、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、吐気、嘔吐の症状がある場合。
  - ③ 新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある。
  - ④ 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触がある。
- ・来場者から感染者が発生した場合、来場者の氏名・連絡先情報を保健所等の公的機関へ提供する場合がございます。

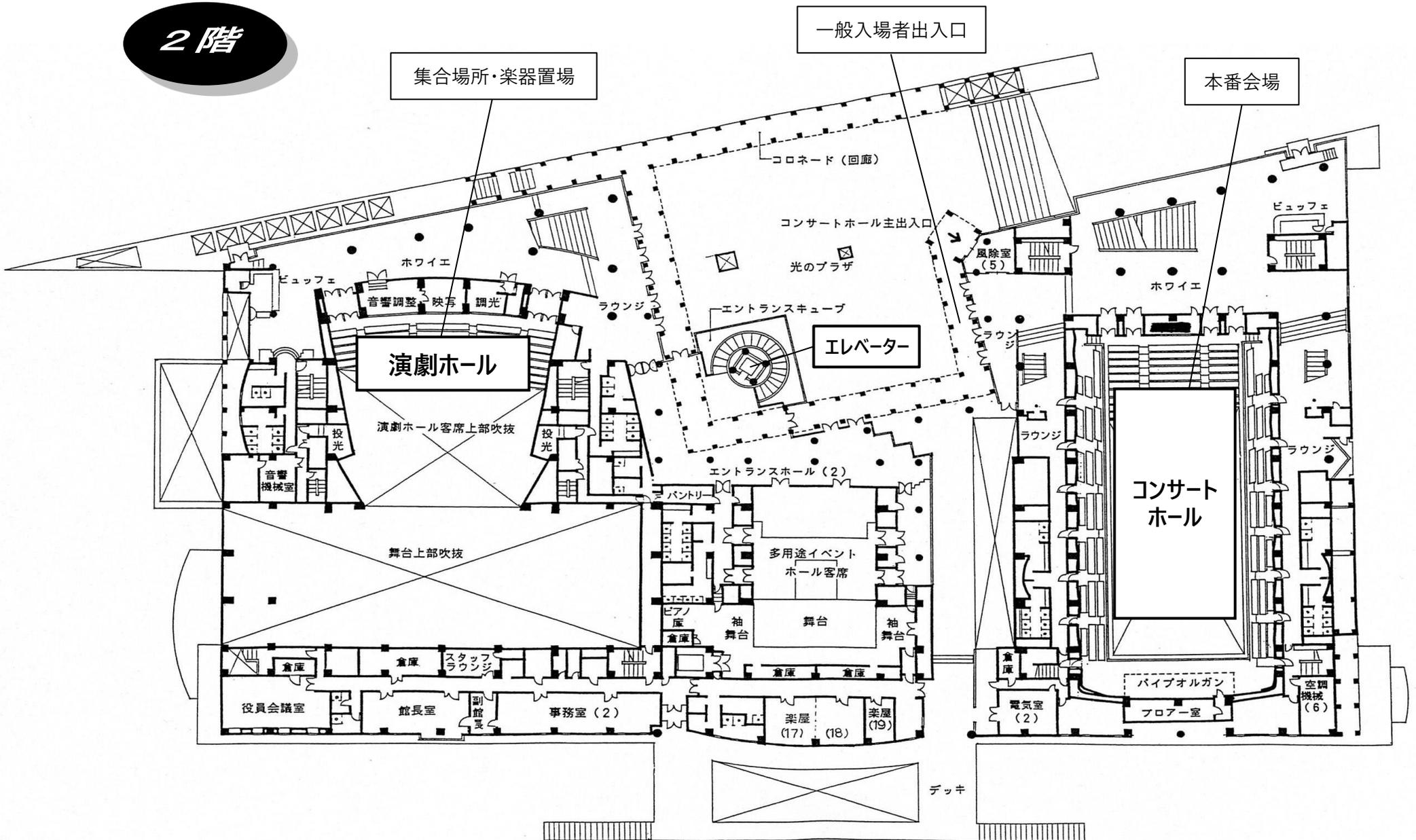
資料①【会場 2階平面見取り図】

2階

集合場所・楽器置場

一般入場者出入口

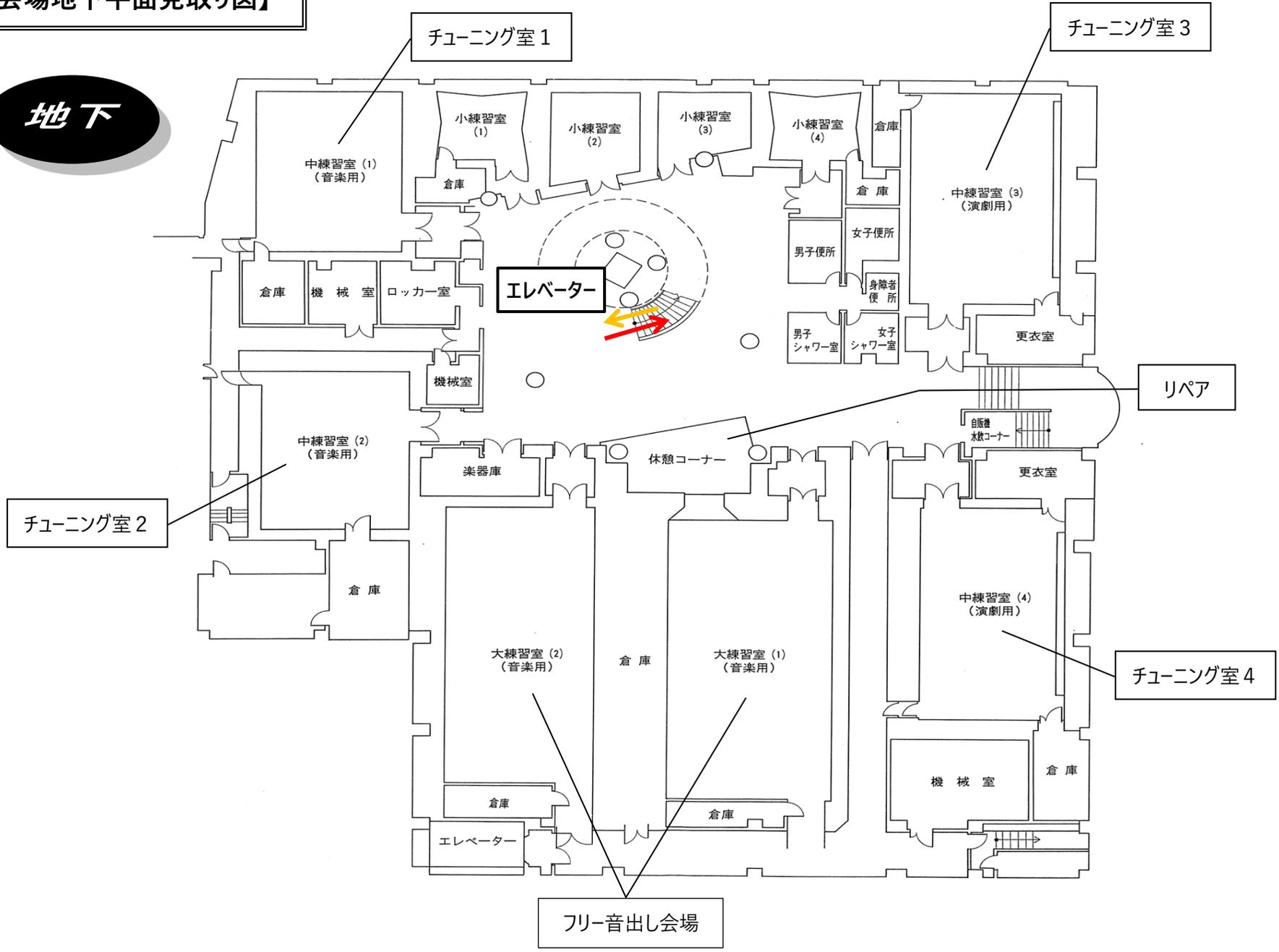
本番会場





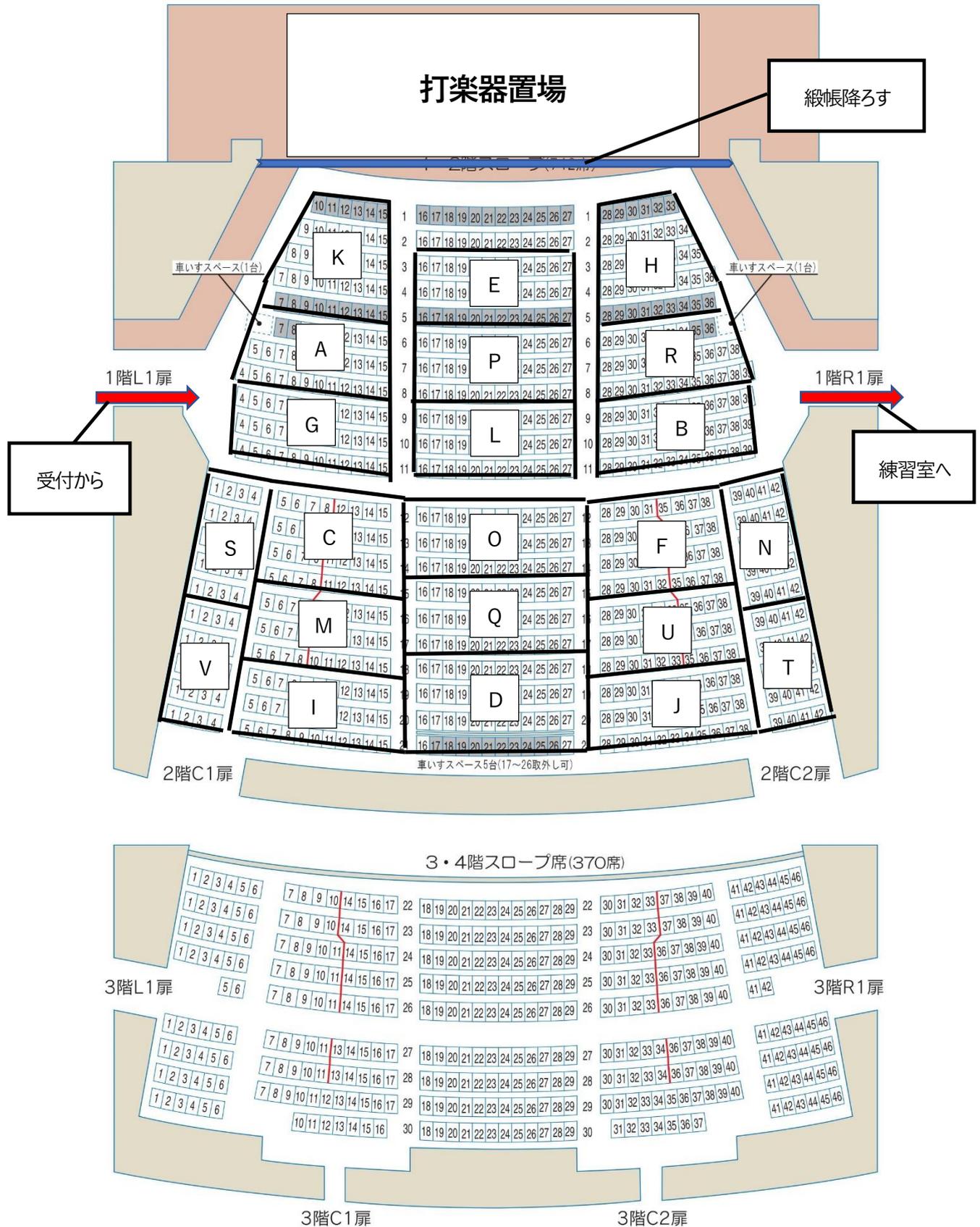
資料③【会場地下平面見取り図】

地下

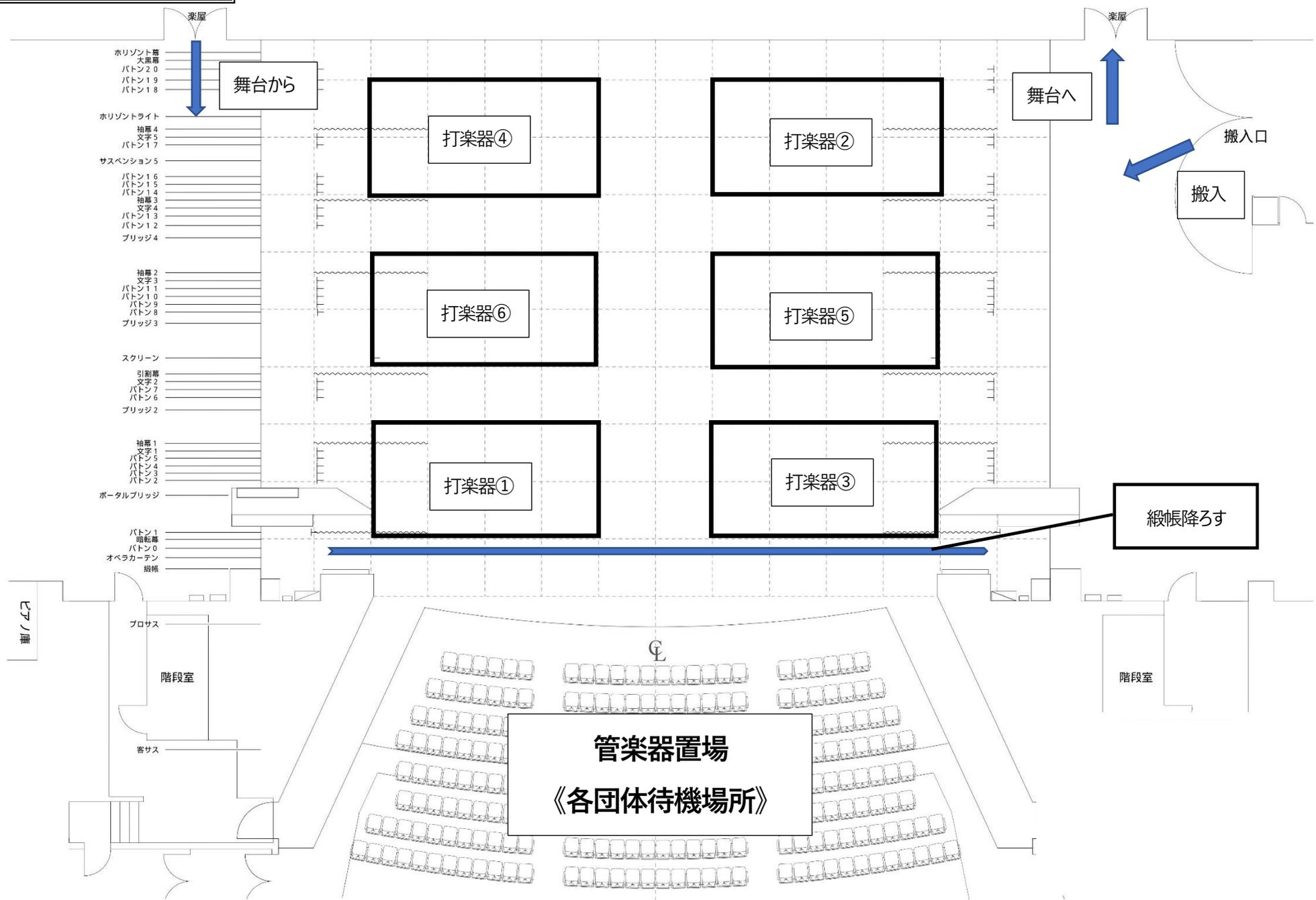


資料④【楽器置場《各団体待機場所》】

演劇ホール座席図



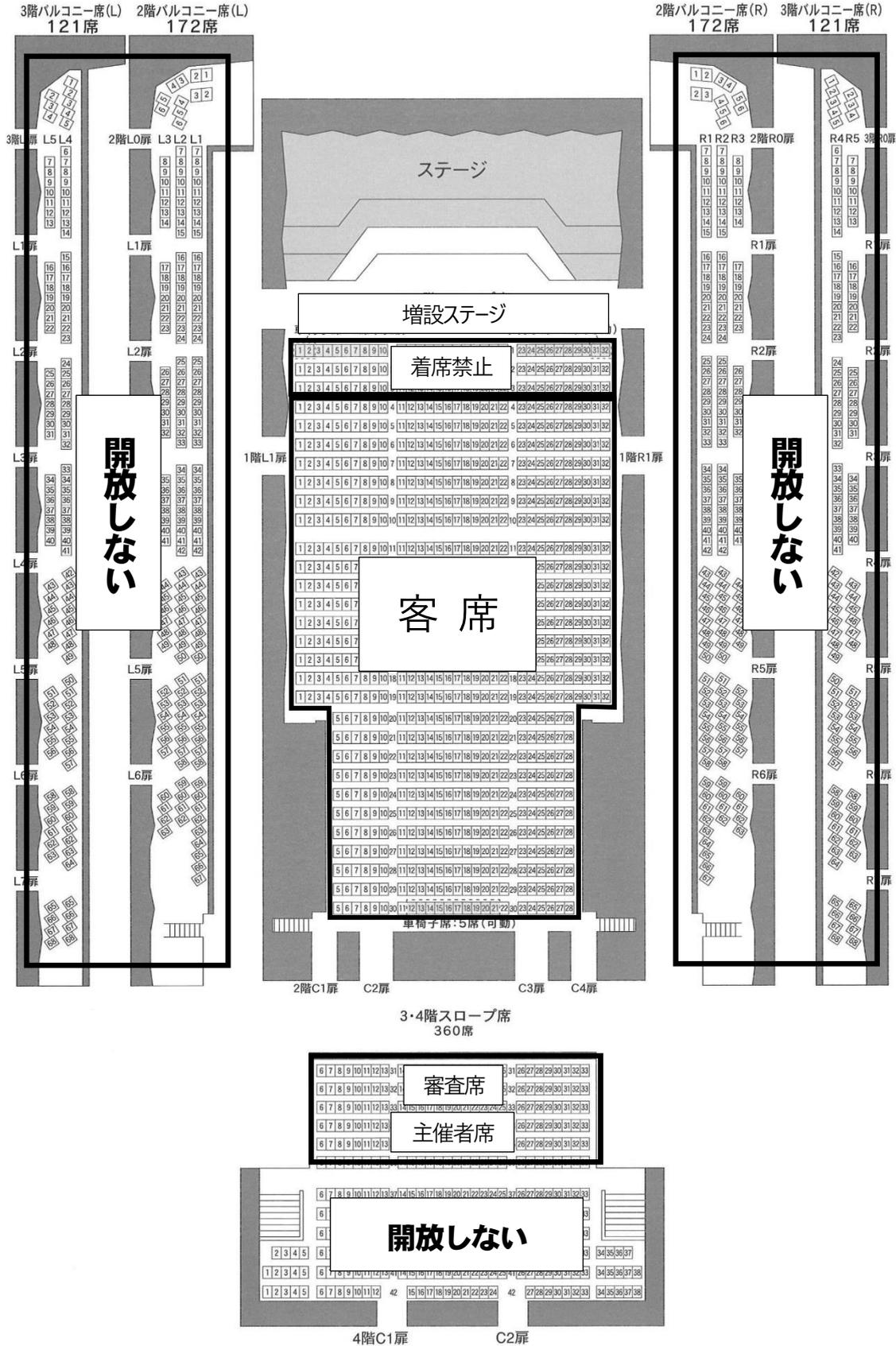
**資料⑤【打楽器置場】**





資料⑦【コンサートホール座席図】

# コンサートホール座席図

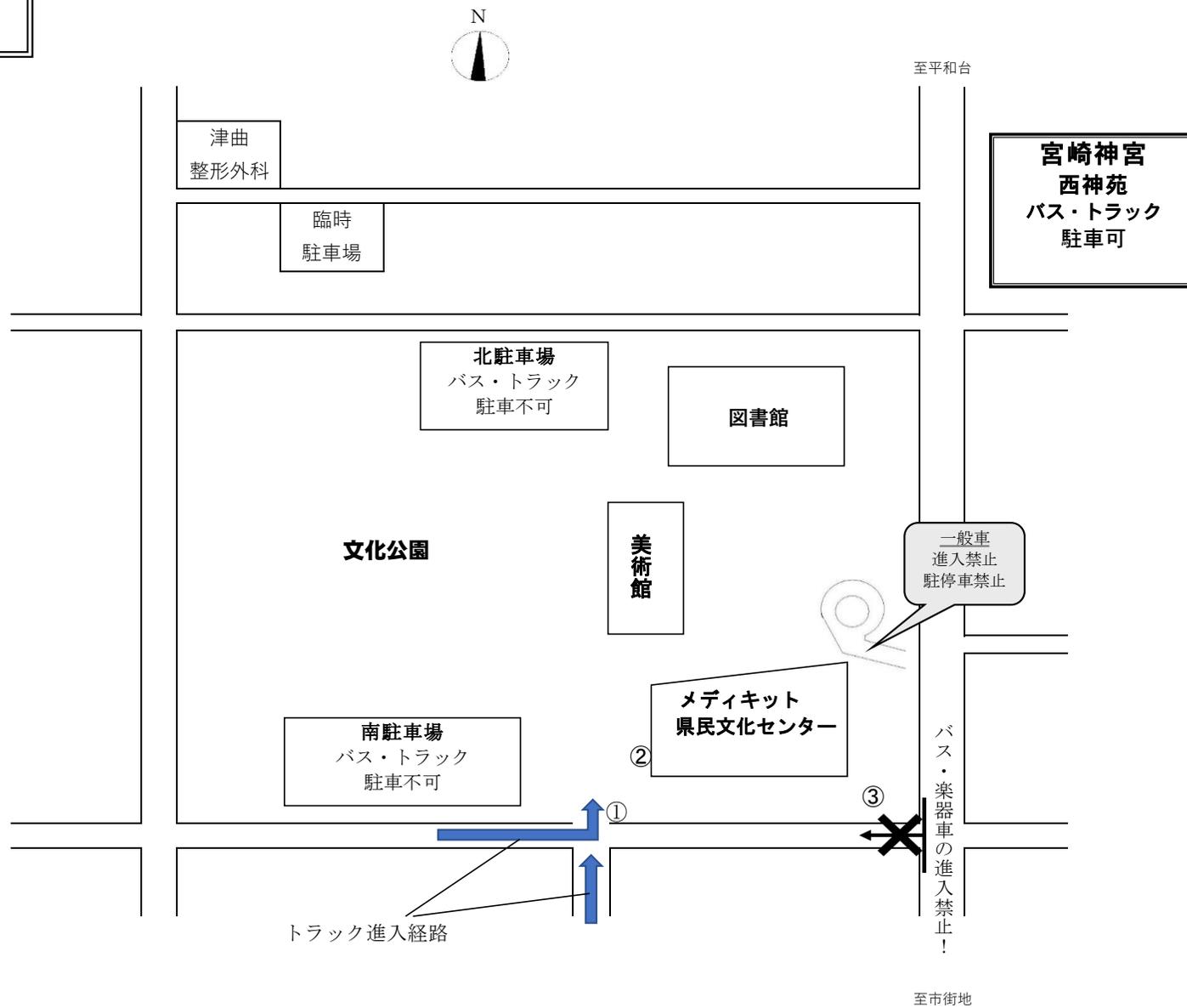


- 車椅子席は、1列1・2番(1席)、31・32番(1席)及び30列12～21番(5席)となっております。
- 1列目3～30番の座席も可動式となっております。

## 資料⑧【会場周辺図①】

トラックは進入経路に沿って①より左折または直進で進入し、②搬入口から搬入してください。  
演奏終了までは係の指示に従い③で待機してください。

- \*文化公園内にはバス・トラックを駐めることのできる駐車場はありません。
- \*バス・トラックは宮崎神宮西神苑駐車場をご利用ください。
- \*一般車も文化公園駐車場が満車の場合は、臨時駐車場または神宮をご利用ください。



資料⑨【会場周辺図②】

