

第64回九州吹奏楽コンクール《大学、職場・一般の部》

実施要項

～長崎県吹奏楽連盟から出場団体の皆様へ～

- 【期 日】 令和元年 8月31日（土） 大学の部
9月 1日（日） 職場・一般の部
- 【場 所】 アルカスSASEBO大ホール（佐世保市三浦町2-3 TEL 0956-42-1111）

1. 入場に関する事項

- ① 座席数は、1990席（車椅子10席別）（うち約100席は審査・計時等で使用）です。
※満席の場合、入場制限を行いますので予めご了承ください
- ② 表彰式は、全ての方が無料入場できます。
- ③ 指定業者以外の録音・録画・写真撮影はできません。保護者等へ、カメラ等の機材を客席へ持ち込まないよう事前に徹底した指導をお願いします。
※携帯電話の客席での使用は禁止です。必ず電源をお切りください。
※アラーム付きの時計等も、客席で音が鳴らないよう事前に止めておいてください
- ④ 未就学児の入場は固くお断りいたします。※親子室もありません。

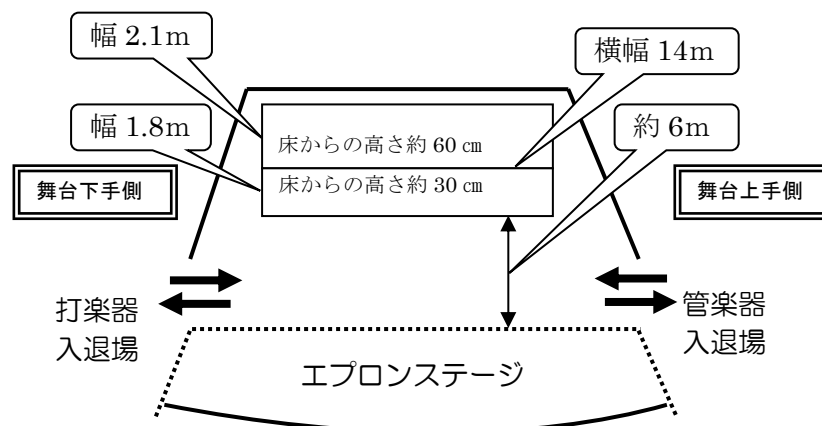
2. 出演に関する事項

- ① 会場でのチューニング室以外での音出しはできません。
- ② 当日は、団体受付（1階イベントホール）から誘導係が付きます。必ず係の指示に従って行動してください。
※打楽器（ハープ・チェレスタを含む）には管楽器とは別の誘導係が指示をいたします。
- ③ 楽器をトラックに積み込む際は、打楽器をトラックの奥、その他の楽器を手前（扉側）に積むようにしてください。
- ④ トラックの駐車証は、必ずフロントガラスに外から見えるように貼って（乗せて）ください。
※トラック駐車証にはトラック運転手の連絡先（携帯電話番号）を記入しておいてください。
- ⑤ 進行表に記載しているトラックの駐車時間の厳守をお願いします。
- ⑥ 楽器ケース置場（1階イベントホール）では、各団体譲り合って利用ください。なお、終日楽器等を置くことはできません。トラック駐車時間内のみ利用可能です。
- ⑦ 楽器修理コーナーを地下1階チューニング室付近に設置しています。
※修理に要する費用は各団体の負担です
- ⑧ チューニング室には、譜面台とハーモニーディレクター等はありません。椅子は大型の楽器で必要な場合のみ準備いたします。水抜きは室内に設置しているバケツをご利用ください。
- ⑨ 舞台上に譜面台は、80本準備します。
- ⑩ ピアノ椅子は、ピアノ用以外に背付きのものを3脚準備します。
※これ以上に必要な団体は、各団体でご準備ください
- ⑪ 当日の打楽器セッティングは、指示がない限り、原則としてお手伝いはしません。スムーズにできるよう事前によく練習しておいてください。
- ⑫ ピアノ（カワイSK-6：ピッチ442Hz）は、ステージ上手に固定します。
- ⑬ ホール内での飲食は、指定の場所以外ではできません。昼食場所として、3階大会議室を準備しています。譲り合って利用ください。各団体で出たゴミは必ずお持ち帰りください。
- ⑭ 指揮者の更衣室（地下1階）を準備しております。演奏者の更衣室はありません。
- ⑮ 救護室を1階楽屋103に設置しています。

3. 会場での流れを、会場図並びに進行表をみながらご確認ください。

流れ	管楽器の動き	打楽器の動き
トラック到着 (トラック駐車場) ↑ 15分間 ↓	● 駐車場係(警備員)の指示に従って指定された場所へトラックを駐車 ● 楽器をおろし楽器ケース置場(イベントホール)へ移動 <u>注意!</u> 楽器ケース置場での貴重品の管理は各団体で責任を持って行ってください	● 打楽器(ハープ等を含む)をおろし、ケースや毛布などをトラックへ入れてください ● 打楽器置場で楽器の組み立て等を行ってください
団体受付 (イベントホール) ↑ 15分間 ↓	● 出演者リボン等の受け取りや、演奏人員確認書等の提出並びに <u>舞台配置図(3部)を提出</u> ● 誘導の指示でチューニング室へ移動・待機	● ティンパニ等のチューニングは打楽器置場、ハープのチューニングは楽屋前通路で行ってください。 ※チューニングの音量に注意してください。
チューニング (地下1F) ↑ 27分間 + 入れ替え 3分間 ↓	● 係の指示に従って入れ替えを行ってください ※入れ替え3分 ※終了時間1分前に声掛け	● 係の指示に従って打楽器待機場所(舞台下手)へ移動してください
舞台袖待機 (1F)	(待機時間: 15分間)	
舞台への入場	● 舞台上手側から入場	● 舞台下手側から入場
演奏	(演奏時間: 12分間) ※演奏者の譜面台は、会場の物を使用します。譜面隠しは必要ありません。	
舞台から退場	● 舞台上手側から退場	● 舞台下手側から退場
打楽器荒積み & 写真撮影 ↑ 30分間 ↓	● <u>楽器を持って写真撮影へ移動</u>	● <u>打楽器を荒積み</u> (楽器が倒れない程度に)して <u>写真撮影へ移動</u> ※荒積み後、トラックはイベントホール入口まで移動します
写真撮影 (イベントホール)	● パート写真から撮影 ※場所: イベントホール ※イベントホールは出演者のみ入場可とし、保護者等による写真撮影はできません。	
楽器積み込み ↓	● 急いで積み込みをお願いします ※トラック駐車時間を厳守してください。	● 荒積みした楽器を、しっかりと積み直してください

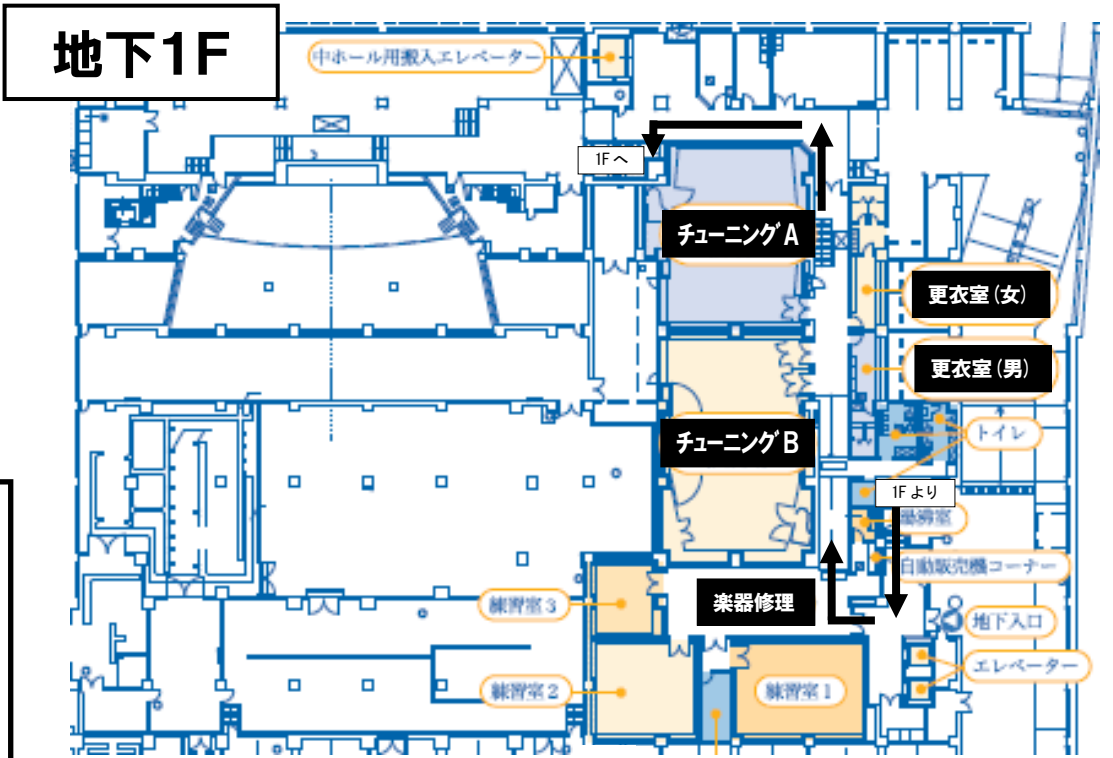
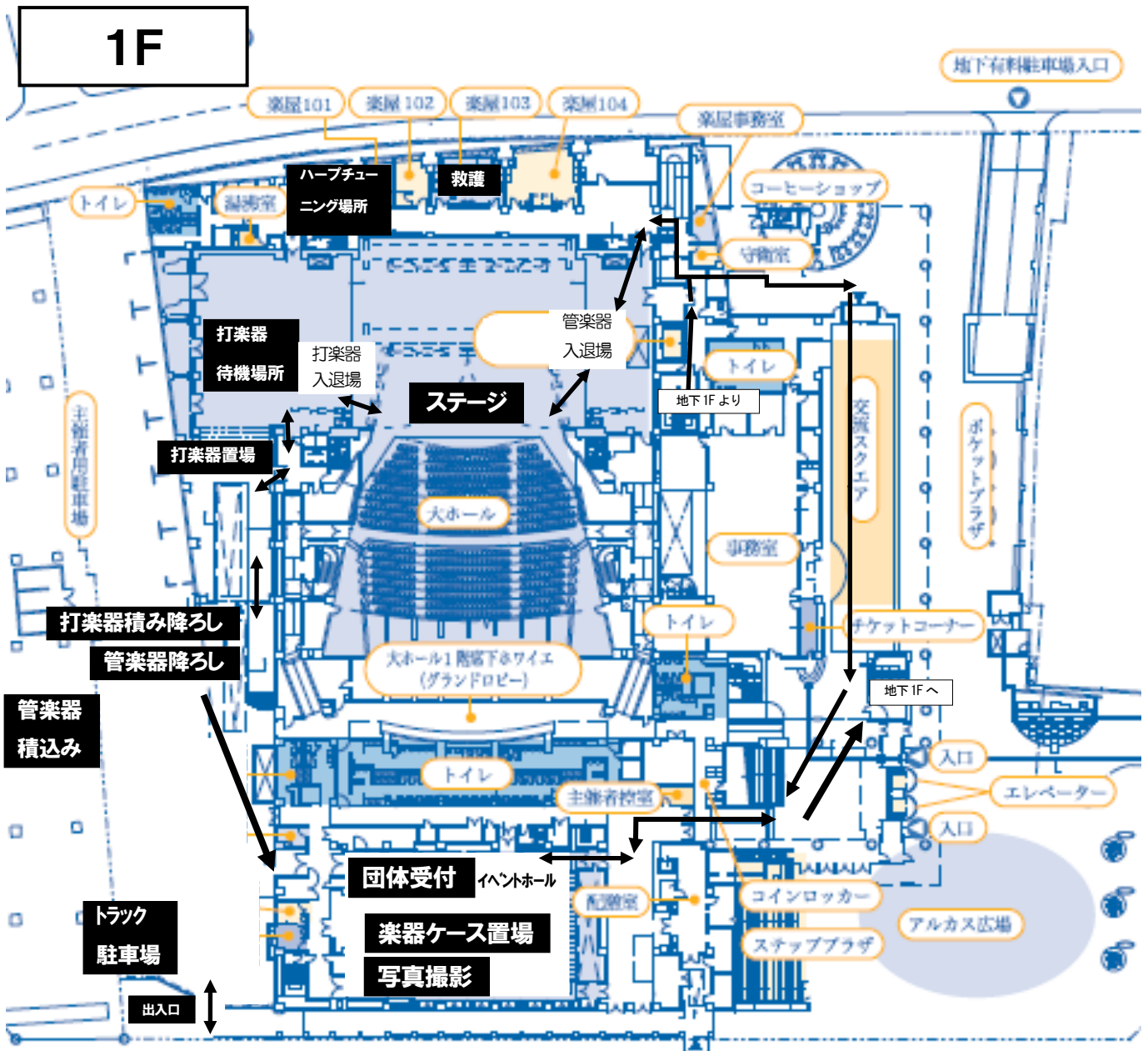
アルカス SASEBO ステージ図



注意! エプロンステージは、運営上スムーズな入れ替えを行うために使用します。
また、譜面台・楽器などのセッティングおよび、演奏者・指揮者の演奏時の使用はできません。

4. 駐車場に関する事項

- ① 貸切バスの駐車場はありません。各団体からバス会社へ確実にご連絡ください。なお、会場建物周辺での乗降は、渋滞や事故を引き起こす原因となりますのでご遠慮ください。
- ② 自家用車につきましては、アルカス SASEBO の地下有料駐車場または、周辺の有料駐車場をご利用ください。



九州吹連本部
中会議室(3F)

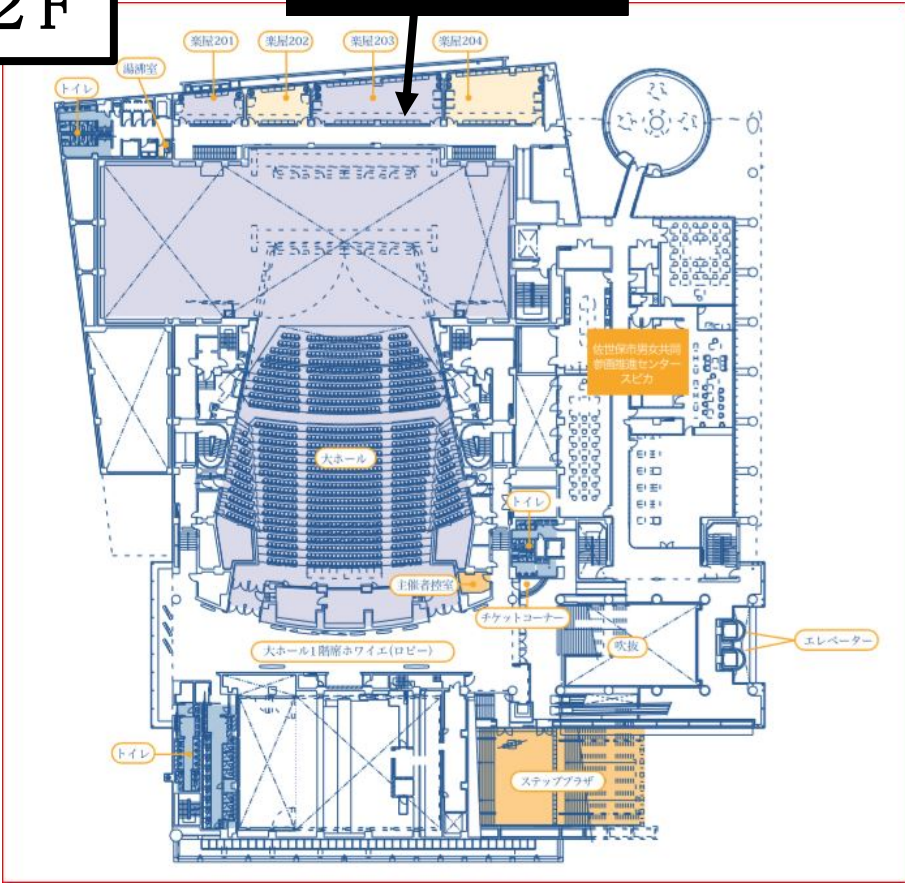
長崎県吹連本部
楽屋 203(2F)

※昼食会場は
3Fの大会議室
です

**アルカス
SASEBO
会場図**

2F

長崎県吹奏楽連盟本部



3F

九州吹奏楽連盟本部

